

Biblioneuf : l'étendard de la France à Francfort

Coup de projecteur sur l'ONG Biblioneuf qui prête plus de 30 000 livres pour la scénographie du pavillon français de la Foire internationale du Livre de Francfort (10-15 octobre 2017). Sa directrice, Dominique Pace, nous livre les dessous de cette superbe aventure.



Biblioneuf dispose d'un fonds documentaire très conséquent pour ses différents projets à travers le monde

Comment ce partenariat a-t-il pris naissance ?

En juin dernier, nous avons été contactés par l'Institut français qui depuis deux ans, déjà, préparait la présence française à la Foire internationale du Livre de Francfort. Invitée d'honneur pour la première fois depuis 39 ans, la France disposera d'un pavillon de 2 500 m², dont les différents espaces seront délimités par une immense bibliothèque, imaginée par le designer franco-suisse, Ruedi Baur, et conçue sous la forme d'une sorte d'échafaudage en bois, savamment agencé.

Mais il fallait encore habiller cette bibliothèque, afin qu'elle soit à l'image de la variété et de la richesse de l'édition française.

C'est ainsi que l'Institut français a pensé à Biblioneuf, qui grâce au partenariat qu'elle entretient avec de nombreux éditeurs pour la jeunesse depuis désormais 25 ans, dispose, tout au long de l'année, d'un fonds documentaire très conséquent pour ses différents projets éducatifs à travers le monde. Nous étions dès lors capables de prêter environ 30 000 livres afin de réaliser la scénographie de cette Bibliothèque éphémère.

Comment vont se disposer ces livres ?

L'organisation est complexe et nécessite beaucoup de travail. Mais le partenariat avec « Francfort en français » est une très belle reconnaissance pour Biblioneuf. Participer à cette prestigieuse manifestation, qui est le rendez-vous incontournable des professionnels du livre du monde entier, est aussi un honneur. Nous assurons, par délégation, l'entière responsabilité de la Bibliothèque éphémère, depuis le choix des livres jusqu'à leur mise en place dans les différents modules. C'est un vrai challenge. Nous devons installer les dizaines de milliers de livres avec précision, et dans le même temps de façon apparemment aléatoire. Ainsi, certains livres seront inclinés, d'autres seront tête bêche ou empilés, des modules seront laissés vides... le tout sur 5m de haut. Toute notre équipe est mobilisée afin de relever le défi que représente l'installation en 2 jours de cette bibliothèque. On y découvrira de la littérature pour la jeunesse sous toutes ses formes, des BD mais également de la littérature générale contemporaine, des beaux livres...

Comment avez-vous procédé pour la collecte des livres supplémentaires ?

Pour compléter notre fonds de 30 000 livres, en lien avec le Syndicat National de l'Édition (SNE) et l'Institut français, nous avons lancé un appel à contribution à l'ensemble des éditeurs. Beaucoup ont accueilli favorablement cette requête et aujourd'hui nous avons réuni environ 6000 livres supplémentaires.

Que deviendront ces livres à la fin de la Foire ?

Tous les livres retourneront au sein de l'entrepôt Biblioneuf afin d'alimenter ses différents projets et continueront ainsi leur vie ailleurs, aux quatre coins du monde, entre les mains de tous ceux qui en ont tant besoin.

« Francfort en français » coïncide en outre avec l'année de nos 25 ans. Célébrer ainsi le livre et la langue française est une jolie manière de fêter cet anniversaire.

Cet événement nous permettra aussi de

Tous les livres retourneront au sein de l'entrepôt Biblionef afin d'alimenter ses différents projets et continueront ainsi leur vie ailleurs, aux quatre coins du monde, entre les mains de tous ceux qui en ont tant besoin.

gagner en visibilité et notoriété, et de rallier à notre cause, nous l'espérons, les nouveaux mécènes dont nous avons tant besoin afin de poursuivre le beau travail que nous effectuons depuis de si nombreuses années dans une trop grande discrétion.

De plus, nous devons rechercher en permanence de nouveaux éditeurs afin d'alimenter et enrichir notre fonds. La lettre diffusée en lien avec le SNE et l'Institut français nous offre la possibilité de leur faire connaître notre action.

Quels sont vos prochains projets ?

L'année dernière, nous avons publié, aux éditions du Cherche Midi, une anthologie de poèmes composée par Jean Orizet, président de Biblionef, et donnant à lire des poètes nés dans la plupart des 100 pays où nous sommes intervenus depuis 1992. Sur le modèle des « 100 poèmes du monde pour les enfants », nous souhaitons solliciter les auteurs présents à Francfort dans l'espoir de produire un nouvel ouvrage qui pourrait s'intituler « 100 auteurs de langue française pour les enfants du monde » et qui rassemblerait des poèmes, témoignages, pensées, des dessins dédiés à nos jeunes publics... La langue française est une langue de culture et de civilisation, parlée sur tous les continents. Elle conserve un énorme pouvoir de séduction. Elle véhicule des rêves et une vision du monde qui est partagée partout. Biblionef est là pour le rappeler. // Pdf



Pour information ou faire un don : www.biblionef.fr



À vos agendas

ÉVÈNEMENTS CULTURE PAPIER

25 octobre (8h30-10h)
Petit-déjeuner chez Françoise
« Le papier, vecteur de marque et renfort de l'expérience client »

ÉVÈNEMENTS ADHÉRENTS CULTURE PAPIER

19 octobre 2017 (9h30-17h30)
Congrès des Arts Graphiques GMI
« Demain j'imprime ! »
Cercle National des Armées Paris
www.gmi.com

19 octobre 2017 (13h30-17h00)
Atelier UNIC « L'impact du digital dans l'industrie graphique »
Espace 56, Tour Montparnasse
www.uniic.org

AUTRES ÉVÈNEMENTS

11 au 15 octobre
La France, invitée d'honneur de la Foire de Francfort

12 octobre
Congrès Pap'Argus
Hôtel de l'Industrie 75006
www.pap-argus.com

21 et 22 novembre
Alpes Congrès Grenoble Alpeexo
3e édition des Rencontres de l'Union Papetière 2017 associée à la Semaine Papetière de Grenoble INP-PAGORA

29 et 30 novembre
La presse au futur, New Cap Event Center
www.lapresseaufutur.com

COLLOQUE CULTURE PAPIER

13 décembre (9h00 – 17h00)
7^{ème} Colloque annuel

Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) - 2 rue Vivienne – 75002 Paris

« Les modernités du papier : Attention, Transmission, Proximité et Responsabilité »

(9h-13h) les grands enjeux RSE

1^{ère} TR : Consommateurs ou donneurs d'ordre, Qui influencent le développement écoresponsable ?

2nd TR : Les enjeux de la dématérialisation sur les territoires

(14h30-17h) une approche thématique « **La culture du vin est-elle une culture de papier ?** » sur l'impact de l'écosystème éditorial sur la culture du vin.

3^{ème} TR : Le savoir sur le vin fait-il évoluer le goût et les comportements ?

4^{ème} TR : Comment prescrire une culture gastronomique ?

Inscription sur www.culturepapier.org

Pour suivre toute notre actualité et prendre part aux débats, rejoignez-nous sur la **page Facebook** de Culture Papier et sur notre site : www.culturepapier.org